

Publikationsliste

Dr. Birgit Nemeč

2020

Nemeč, B (2020) Norm und Reform. Anatomische Körperbilder in Wien um 1925. Wallstein – in Druck

Nemeč, B (2020) Health Care and Social Hygiene (Chapter editor). In: McFarland, R./Zechner, I./Vasold, G. (Eds.) Red Vienna Sourcebook, Camden House.

Nemeč, B (2020) Gesundheit und Hygiene (Chapter Editor). In: McFarland, R./Zechner, I./Vasold, G. (Eds.) Red Vienna Sourcebook (German version), DeGruyter.

Nemeč, B (2020) Unerledigte Anliegen, Cache 01: Gegen-Wissen (Herausgegeben von Nils Güttler, Niki Rhyner, Max Stadler), Zürich–in Druck.

Nemeč, B (2020) A short Decade of Research Priority on Environmental Effects on the Developing Child: Teratology, Clinical Genetics and the Management of Risks in Pregnancy after Thalidomide. Journal for the History of Medicine and allied Sciences –accepted with minor revisions.

2019

Nemeč, B und Zimmer, F. (2019) Wie aus Umweltforschung die genetische Pränataldiagnostik entstand. NTM 27 (1), S 39-78.
<https://doi.org/10.1007/s00048-019-00207-w>

Nemeč, B / Wenninger, F (Eds.) (2019) Geschichtspolitik im öffentlichen Raum. Zur Benennung und Umbenennung von Straßen im internationalen Vergleich (Sonderheft). Zeitgeschichte 46 (2019) 1. <https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/geschichte/zeitgeschichte-ab-1949/53224/geschichtspolitik-im-oeffentlichen-raum>

Nemeč, B (2019) Zirkulationsprozesse. Ein Modell zur Entwicklung der Schilddrüse, der Austausch von Forschungsmaterial und lokale Tugenden der Modellbildung. In: Doll, S. /Widulin, N. (Eds.) Spiegel der Wirklichkeit. Heidelberg: Springer, 87-94.
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-662-58693-8_7

Nemeč, B and Schwarz, W.M. (2019) Afrika Singt! Rotes Wien Global. In: Schwarz/Spitaler/Wikidal: Das Rote Wien. Ideen. Debatten. Praxis. Katalog zur Ausstellung im Wien Museum/MUSA, 58–61.

Nemeč, B (2019) Mit einem Lächeln und ausgestreckten Händen. Bill Tandler im Gespräch mit Birgit Nemeč. In: Schwarz/Spitaler/Wikidal: Das Rote Wien. Ideen. Debatten. Praxis. Katalog zur Ausstellung im Wien Museum/MUSA, 396–399.

Nemeč, B and Autengruber, P. (2019) Zur Problematik der Benennung von Straßennamen und Parks nach Wissenschaftlern in Wien mit Diskussionsbedarf - eine historische Spurenlese. In: Pinwinkler, A / Koll, J. (Eds.) Akademische Ehrungen. Wien Böhlau, 347–379.

2018

Sonja Bäumel, Hanne L.P. Tytgat, Birgit Nemeč, Ruth Schmidt, Loo Wee Chia, Hauke Smidt (2018) Fifty Percent Human – How art brings us in touch with our microbial co-habitants. In: Microbial Biotechnology 11 (4), S 571–574.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6011930/>

Nemec, B (2018) Knowledge Landscapes of Anatomy in Periods of Political Change, Wiener Klinische Wochenschrift 130. Sonderheft 8 "Anschluss" March 1938: Aftermath on Medicine and Society, 317–322.

Angetter, D / Nemec, B. / Weindling, P./ Druml, C. (Eds.) (2018) Strukturen und Netzwerke – Medizin und Wissenschaft in Wien 1848–1955. 650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert, Bd. 5., V & R unipress Wien. <https://www.vr-elibrary.de/doi/book/10.14220/9783737009164>

Nemec, B (2018) Visuelle Kulturen der Anatomie in Zeiten politischen Umbruchs. In: Surman, J. / Feichtinger /Klemun, M. / Svatek, P. (Eds.) Wissenschaftliche Wandlungen und politische Brüche, V & R unipress Wien

2017

Nemec, B./Moser, G. (2017) Counselling, Risk and Prevention in Human Genetic Early Diagnosis in the Federal Republic of Germany. In: Heike Petermann, Peter Harper, Judith Friedman, Susanne Doetz (Eds.), History of Human Genetics, Heidelberg: Springer, 367-392. 10.1007/978-3-319-51783-4_22. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-51783-4_22

Nemec, B / Bäumel, S (in Print) Experimenting Microbes. In: Sher Doruff / Manuela Rossini (Eds.) Experiment!. Experimental Practices Style Guide. Leiden Brill.

2016

Buklijas, T./ Nemec, B./ Pilz, K. (2016) „Professor Doctor Jakob Erdheim. Demonstrator. Hospital of the City of Vienna“. U.S. National Library of Medicine (Ed.), Medical Movies on the Web. Online: <https://www.nlm.nih.gov/hmd/collections/films/medicalmoviesontheweb/jakoberdheim.html>.

Nemec, B (2016) Fifty Percent Human. Exhibition Catalogue to the Exhibition 'Fifty Percent Human', 9.-16.10.2016, Orangerie Amstelpark, Amsterdam.

2015

Nemec, B. (2015) Anatomical modernity in Red Vienna. Julius Tandler's textbook for systematic anatomy and the politics of visual milieus. In: Sudhoffs Archiv 1/2015, S 44–71.

Nemec, B. (2015) Julius Tandler. Politiker – Anatom – Eugeniker. In: Mitchell G. Ash/ Joseph Ehmer (Hg.) Universität – Politik - Gesellschaft. 650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert Bd. 2, 115–121.

2014

Nemec, B. (2014) Modelling the human, modelling society. Anatomical models in late 19th and early 20th century Vienna and the politics of visual cultures. In: Histoire, Médecine et Santé 5, 61–76.

Autengruber, P. / Nemec, B. / Rathkolb, O. / Weninger, F. (2014) Umstrittene Wiener Straßennamen – ein kritisches Lesebuch. Wien: Styria.

Nemec, B. (2014) Die Anatomie des Neuen Menschen. In: Werner Michael Schwarz / Ingo Zechner (Eds.) Die helle und die dunkle Seite der Moderne. Wien Turia+Kant, 136-145.

Nemec, B (2014) ‚Wien‘ erinnert sich. In: Gedenkdienst 1, 3. <https://www.gedenkdienst.at/fileadmin/zeitung/gd2014-1.pdf>

2013

Nemec, B. and Taschwer, K. (2013) Terror gegen Tandler. Kontext und Chronik der antisemitischen Attacken am I. Anatomischen Institut der Universität Wien, 1910 bis 1933. In: Rathkolb et.al (Eds.): Der Lange Schatten des Antisemitismus. Wien Böhlau, 147–171. <https://doi.org/10.14220/9783737001458>

Autengruber, P. / Nemeč, B. / Rathkolb, O. / Weninger, F. (2013) Die Straßennamen Wiens als politische Erinnerungsorte. Bericht der Historikerkommission.
<http://www.wien.gv.at/kultur/strassennamen/strassennamenpruefung.html>

2012

Nemeč, B. and Pilz, K. (2012) Körper. Pulsierende Quadrate und der Transparente Trinker. In : Cowan/Müller-Richter (u.a.) (Eds.): Hans Richters Rhythmus 21. Ein Schlüsselfilm der Moderne. Königshausen+Neumann

Nemeč, B. (2012) Das Um-Schreiben urbaner Topographien – Gedächtnispolitik durch Straßenumbenennungen. Wien, 1910–2010. In: Erker/Salzman/Dreidemy/ Sabo (Hg.): Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. Wien. Studien Verlag, 672–680.

Bareither, C./ Beals, K./ Cowan, M. /Fest, K./ Müller-Richter, K. / Nemeč, B. (Eds.) (2012): Hans Richters Rhythmus 21. Ein Schlüsselfilm der Moderne, Königshausen+Neumann. https://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product_info.php/info/p7340_Hans-Richters--Rhythmus-21---Schluesselfilm-der-Moderne--Herausgegeben-vom-Forschungsnetzwerk-BTWH---29-80.html

2010

Nemeč, B. (2010) Zweifel am Geständnis. Wahrheit und Urteil in der Kriminologie von Hans Gross. In: Das Geständnis und seine Instanzen. Zur Bedeutungsverschiebung des Geständnisses im Prozess der Moderne. Wien: Turia + Kant.

Nemeč, B. (2010) Die Politik der Wiener Straßennamen. In: Gedenkdienst 2, 3. <https://www.gedenkdienst.at/fileadmin/zeitung/gd2010-2.pdf>

Nemeč, B. / Hachleitner, B. (2010) Wien – die legitime letzte Ruhestätte Alfred Adlers? Recherchen bezüglich einer möglichen Überstellung der Urne Alfred Adlers (1870-1937), des Begründers der Individualpsychologie nach Wien. Projektbericht an die Stadt Wien im Auftrag des Österreichischen Verein für Individualpsychologie.