

PROGRAMM

MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG

Tübinger Saxophon-Ensemble*

Wolfgang Amadeus Mozart (1792-1868) arr. N. Wood: Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

GRUSSWORT DES REKTORS DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Prof. Dr. rer. nat. habil. Dr. h.c. Bernhard Eitel

BEGRÜßUNG DURCH DEN DEKAN DER MEDIZINISCHEN FAKULTÄT HEIDELBERG

Prof. Dr. med. Andreas Draguhn

VERLEIHUNG DER PREISE DER DR. FELDBAUSCH – STIFUNG

VERLEIHUNG DER WILMA MOSER - PREISE

VERLEIHUNG DES ANITA - UND FRIEDRICH - REUTNER – PREISES

FESTVORTRAG

Prof. Dr.med. Joachim Szecsenyi, Dipl. Soz.,

Universitätsklinikum Heidelberg, Abteilung Allgemeinmedizin und Versorgungsforschung

„Dr. Google – brauchen wir in Zukunft noch Ärztinnen und Ärzte?“

Tübinger Saxophon-Ensemble*

Edward Elgar (1857-1934) arr. J. C. Worley: Serenade, op. 20

- VERLEIHUNG DER PROMOTIONSURKUNDEN –

MUSIKALISCHER AUSKLANG

Tübinger Saxophon-Ensemble*

Edvard Grieg (1843-1907) arr. J. C. Worley: Aus Holbergs Zeiten - Suite im alten Stil, op. 40

* Tübinger Saxophon-Ensemble:

Musikalischer Leiter: Harry D. Bath

<http://www.saxophon-ensemble.de>

- Im Anschluss bitten wir im Foyer zu einem Sektumtrunk -