

PROGRAMM

MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG

Tübinger Saxophon-Ensemble*

Gioacchino Rossini (1792-1868), Arr.: Thomas Krause: "Der Barbier von Sevilla"

GRUSSWORT DES REKTORS DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Prof. Dr. rer. nat. habil. Dr. h.c. Bernhard Eitel

BEGRÜßUNG DURCH DIE STUDIENDEKANIN DER MEDIZINISCHEN FAKULTÄT HEIDELBERG

Prof. Dr. med. Sabine C. Herpertz

VERLEIHUNG DER PREISE DER DR. FELDBAUSCH - STIFUNG

VERLEIHUNG DER WILMA MOSER - PREISE

FESTVORTRAG

Prof. Dr. med. Jürgen M. Bauer

Geriatrisches Zentrum am Universitätsklinikum Heidelberg

„Erfüllt sich bald ein Menschheitstraum? - Der Weg zur Pille gegen das Altern“

Tübinger Saxophon-Ensemble*

Isaac Albeniz (1860-1909), Arr.: Thomas Krause: "Sevilla aus Suite Espanole"

- VERLEIHUNG DER PROMOTIONSURKUNDEN -

MUSIKALISCHER AUSKLANG

Tübinger Saxophon-Ensemble*

Camille Saint-Saëns (1835-1921), Arr.: Nigel Wood: "Danse Macabre"

* Tübinger Saxophon-Ensemble:
Musikalischer Leiter: Harry D. Bath
<http://www.saxophon-ensemble.de>

- Im Anschluss bitten wir im Foyer zu einem Sektumtrunk -