

PROGRAMM

MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG

Ensemble „Belle Epoque“*
Claude Debussy, arr. Martin Bärenz: Golliwog's Cakewalk

GRUSSWORT DER REKTORIN DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Prof. Dr. rer. nat. Frauke Melchior

BEGRÜßUNG DURCH DEN DEKAN DER MEDIZINISCHEN FAKULTÄT HEIDELBERG

Prof. Dr. rer. nat. Michael Boutros

Ensemble „Belle Epoque“*
Sidney Bechet: Petite Fleur

VERLEIHUNG DER PREISE DER DR. FELDBAUSCH - STIFTUNG

VERLEIHUNG DER WILMA MOSER - PREISE

FESTVORTRAG

Prof. Dr. med. Sabine C. Herpertz
Klinik für Allgemeine Psychiatrie

„Kommt Familie aus der Spirale psychischer Erkrankungen heraus?“

Ensemble „Belle Epoque“*
Gabriel Fauré: Après un Rêve

- VERLEIHUNG DER PROMOTIONSURKUNDEN -

MUSIKALISCHER AUSKLANG

Ensemble „Belle Epoque“*
Robert Trognée, Francesco Gabutti: Fleurs d'Andalousie

* Ensemble „Belle Epoque“:
Jochen Steyer, Violine
Martin Vogel, Klarinette
Martin Bärenz, Cello
Jutta Steyer, Klavier

- Im Anschluss bitten wir im Foyer zu einem Sektumtrunk -